

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-277-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: \_\_\_\_\_

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: \_\_\_\_\_

Mg.A. Ethel Marina Batres More,  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Teatro De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Teatro, correspondiente al mes de abril del 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F:



Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F:



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Planificación del Curso de Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril del 2024	Utiliza su propio cuerpo para crear personajes.	Experimenta con su cuerpo movimientos a través de estímulos.	A) Expresión corporal.	Explorará su cuerpo a través del movimiento con niveles de ritmo corporal en el espacio del aula.	
	Expresa con la palabra una parte del personaje como signo en el escenario.	Conoce su propia voz para proyectarla al espectador.	B) La palabra.	Buscará su propia voz para proyectarla a través de textos.	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> Tallerista Alumnos
	Manipula el escenario conforme al movimiento escénico del actor y personaje.	Demuestra conocimiento del espacio a interpretar los personajes en el escenario.	C) El movimiento escénico del actor.	Ejecutará correctamente las 9 áreas del espacio escénico del actor dividiendo el espacio del aula en 9 partes iguales.	<b>RECURSOS MATERIALES:</b> Lápices Marcador Bocina Perifoneo Tape
	Simboliza el vestuario como parte del personaje y como signo.	Creará con su imaginación el vestuario con material reciclado aumentando su imaginación para el personaje.	D) El vestuario.	Realizará su propio vestuario a través del papel periódico con su propia imaginación.	

## Cronograma del Curso de Teatro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
-----------------	----------------------------------

Actividades		Abril de 2024																						
Fecha		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Explorará su cuerpo a través del movimiento con niveles de ritmo corporal en el espacio del aula.		X	X	X	X	X	X	X																
Buscará su propia voz para proyectarla a través de textos.									X	X	X	X	X											
Ejecutará correctamente las 9 áreas del espacio escénico del actor dividiendo el espacio del aula en 9 partes iguales.														X	X	X	X	X	X					
Realizará su propio vestuario a través del papel periódico con su propia imaginación.																				X	X	X	X	X